

On ima dugačke noge. I staračku kožu. Cipele na visoku petu, hoda po platformama. Plastične roza narukvice. Pjege po rukama, od iznemoglosti i ponosa. Dugačke nokte, zeleno nalakirane sa zemljom iz vrtnih tegla oprezno usječenom između kože i noktiju, u svom glibu, otkuda teglanice rastu. Iz zemlje raste šareno bilje, podrijetlom od plodnog tla, ljulja se na vjetru, pod koracima. Na nogama uske tajce zebrastog uzorka, štrkljavi kukovi njeguju umišljene pokrete, uznemirene i udaljene. Ud neprimjetan, stoji poput nakita, gljivičastog prstenja na rukama. Kao slučajno ticalo, bez znatiželje. Hoda sigurno. Ramena nude trupu svoje glavost i nezavisnost, trup isprekidanim disanjem trčkara za samouvjerenim ramenima. Majca široka, gotovo prozirna, lijepi se za naborana prsa, prepržena na suncu, koža klizi naizmjenice između koraka, struže po prsnoj kosti, izbočenoj, naivnoj. On gleda ulicu prsnom kosti. Kroz sunčane naočale od naborane kože. Tijelo mi je harmonika, misli. Dugačka se šaka produžuje u kožnu crvenu uzicu, s umetnutim dijamantima, do psa sitnog koraka. Kuštrav, obrijanog dupeta, gleda ulicu i čoškove ljutim crvenim očima, crvenim lukovicama; vodi dugonogog gazdu po preglednom tlocrtu. Njuši prolaznike očima, odmahuje glavom, okreće njušku. Smeđkasto tašt presjeca ljudima puteve, reži ispod razine čulnosti, reži pod ulicama, ispod trotoara, u miševima i utrobama uličnih mačaka, kroz njihova crijeva kruli mu pogled iz mačkinog zavijanja. Hoda po stropovima kanalizacija, ispod koraka prolaznika, mišjom uvjerenišću označuje tuđe puteve, poznaje prohodane, neizgovorene laži ulice. Maše repom. Gazda se sunča, pruža noge, pruža svoje koštave prste, popravljajući kosu, zamahuje glavom, crvena uzica se savija, prati čoškove i neizvjesnosti. Star kao stara riba kliže dalje od kvrgavih stopala prema koljenima od kukova prema trbuhu koji zijeva do ramena koja šute. Lice se njiše na vratu (odmjerava), vrat bez namjera (slučajan vrat), vrat koji nosi lice kao nakit, samozadovoljan, preplanuo. On sa cvijećem iz teglanica ispod noktiju miluje obraze i popravljajući kosu. Psić trčkara sa trupom. On gleda ulicu pasjom dlakom, kuštra puteve. Na nogama zebre, u stopalima miševi, u rukama mačke.